

L'histoire de La Bible 1



ISRAEL















Fragment of an ancient manuscript showing multiple columns of dense, handwritten text in a dark ink on aged, yellowish parchment. The text is arranged in approximately 12 columns across the fragment. The parchment shows signs of wear, including small holes and irregular edges.

Fragment of an ancient manuscript showing multiple columns of dense, handwritten text in a dark ink on aged, yellowish parchment. The text is arranged in approximately 12 columns across the fragment. The parchment shows signs of wear, including small holes and irregular edges.

Fragment of an ancient manuscript showing multiple columns of dense, handwritten text in a dark ink on aged, yellowish parchment. The text is arranged in approximately 12 columns across the fragment. The parchment shows signs of wear, including small holes and irregular edges.







Hieroglyphic text at the top of the panel, including symbols for a bird, a seated figure, a staff, an eye, and other symbols.

Partial hieroglyphic text on the far left edge, including symbols for a bird and a seated figure.



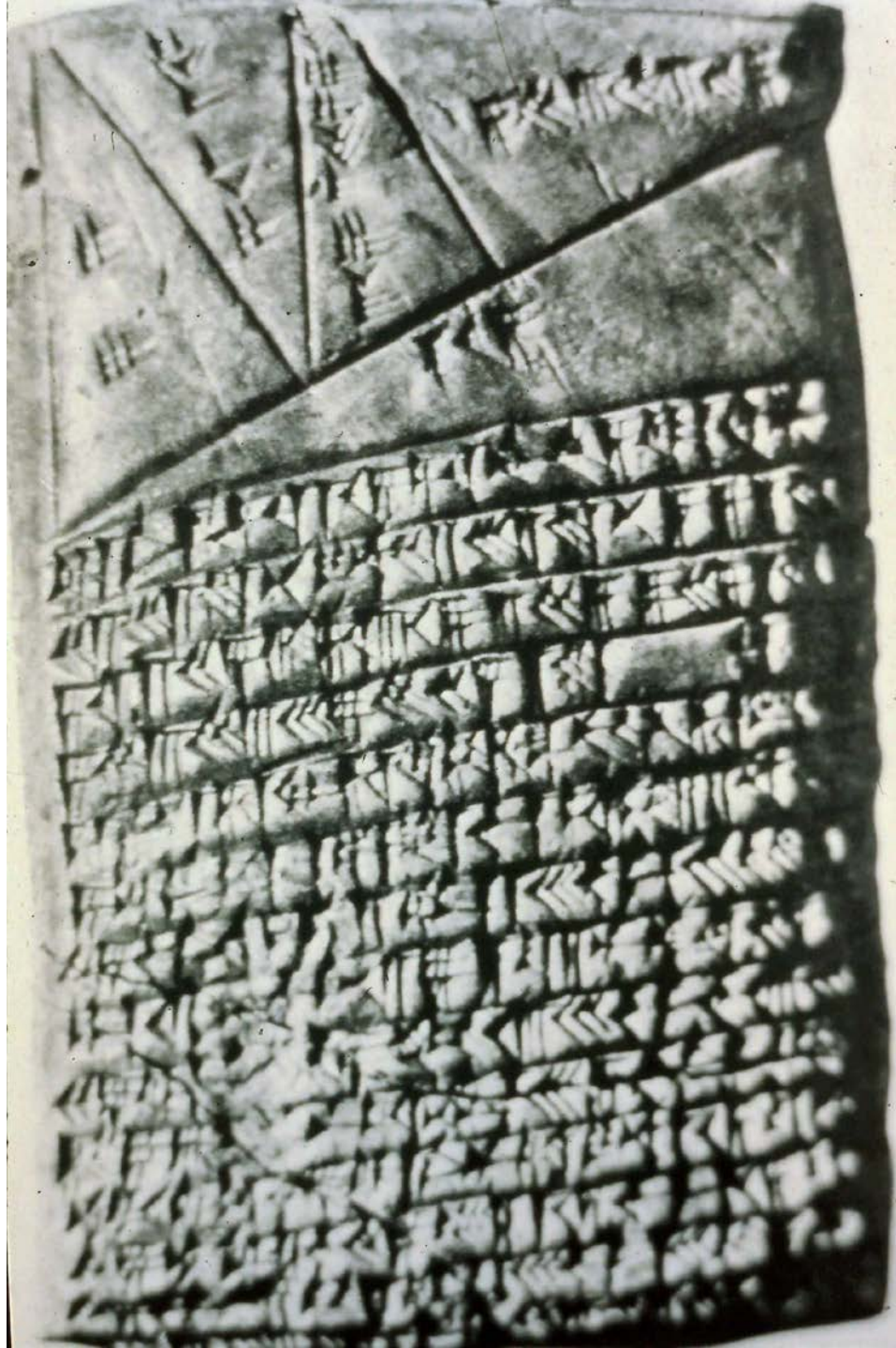
Two vertical columns of hieroglyphic text. The left column contains symbols for a seated figure, a bird, and other symbols. The right column contains symbols for a seated figure, a bird, and other symbols.











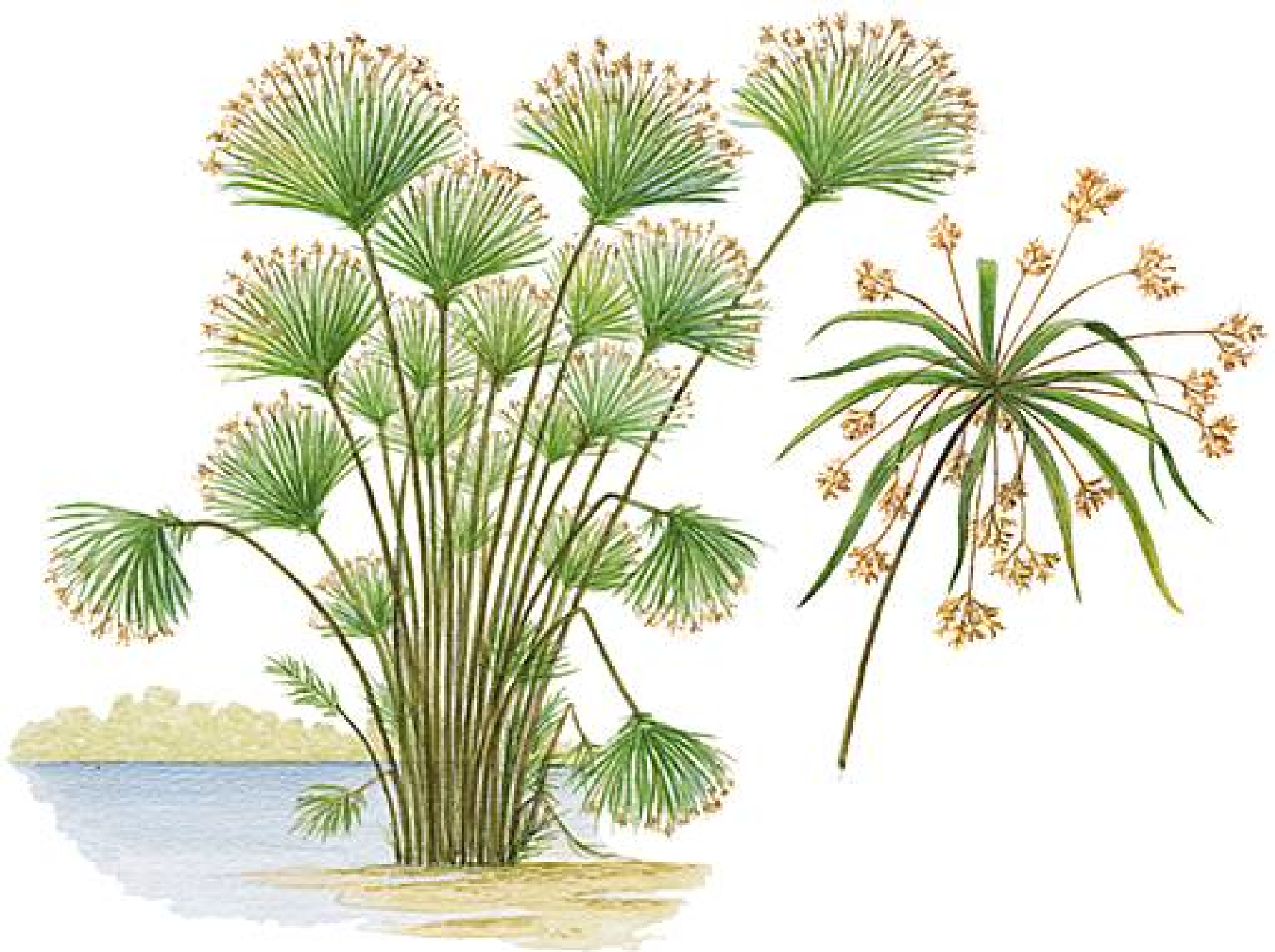










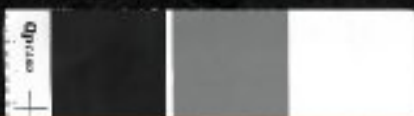












PHOENICIAN ALPHABET

hand drawn characters



Aleph

A



Bet

B



Gimel

G G



Dalet

D



He

E



Waw

F U V Y W



Zayin

Z



Heth

H



Teth

-



Yodh

I J



Kaph

K



Lamedh

L



Mem

M



Nun

N



Samekh

X



Ayin

O



Pe

P



Tsade

-



Qoph

Q



Resh

R



Shin

S



Taw

T





Israël

← Mer morte

Egypte

Désert du
Sinäi

Nil

Mer
rouge









Exode 17:14

**L'Éternel dit à Moïse :
Ecris cela dans le livre,
pour que le souvenir
s'en conserve,**



















Handwritten text on a small informational card, likely providing details about the scroll or the exhibit.







TANAKH = תנ"ך

- Torah = la loi, les 5 livres de Moïse

תּוֹרָה

- Néviim = les prophètes

נְבִיאִים

- Kétouvim = Psaumes et autres livres

כְּתוּבִים



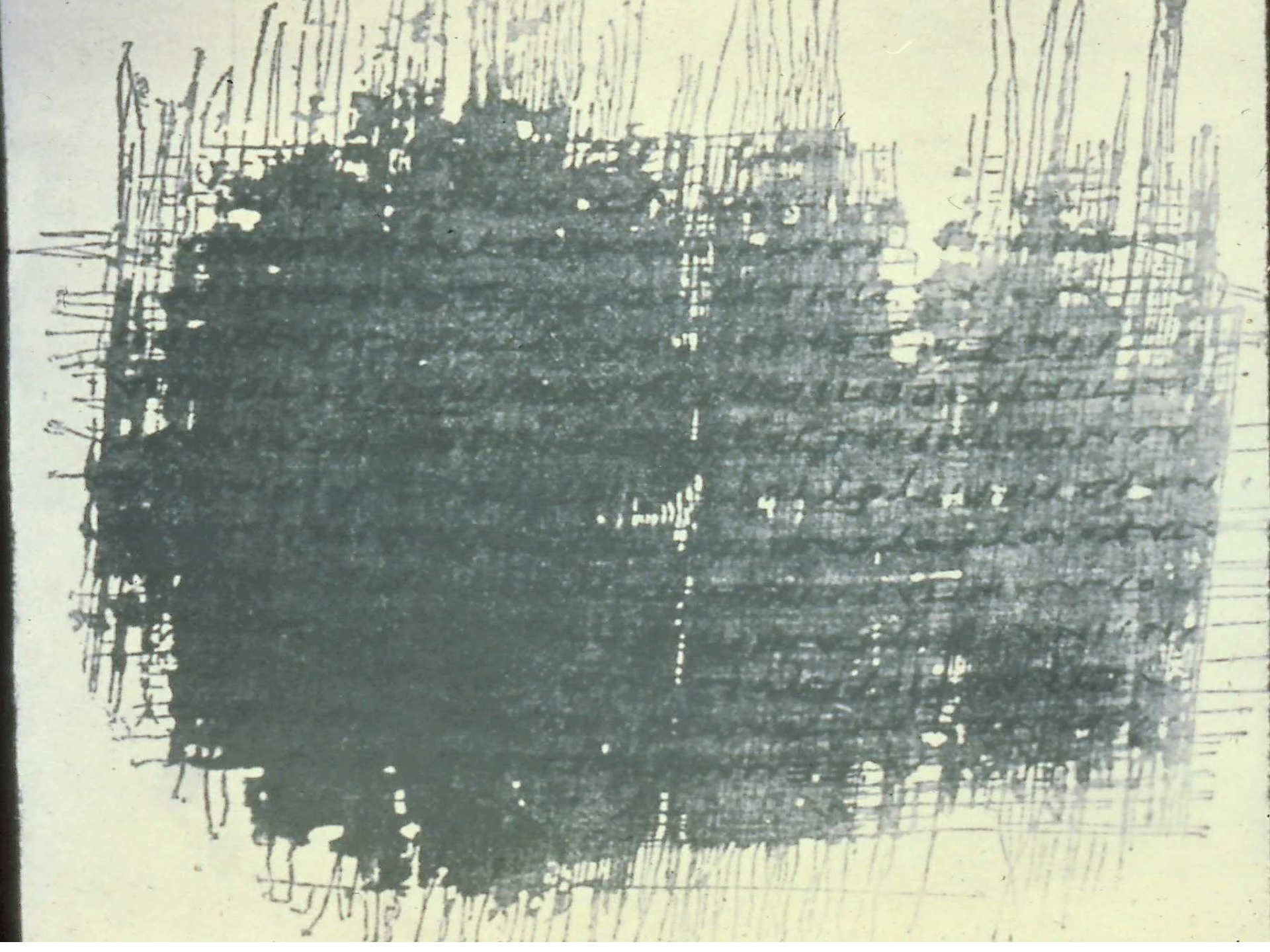






१

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ १० ॥





PERGAME

Asie mineure

Egypte

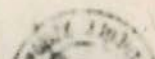


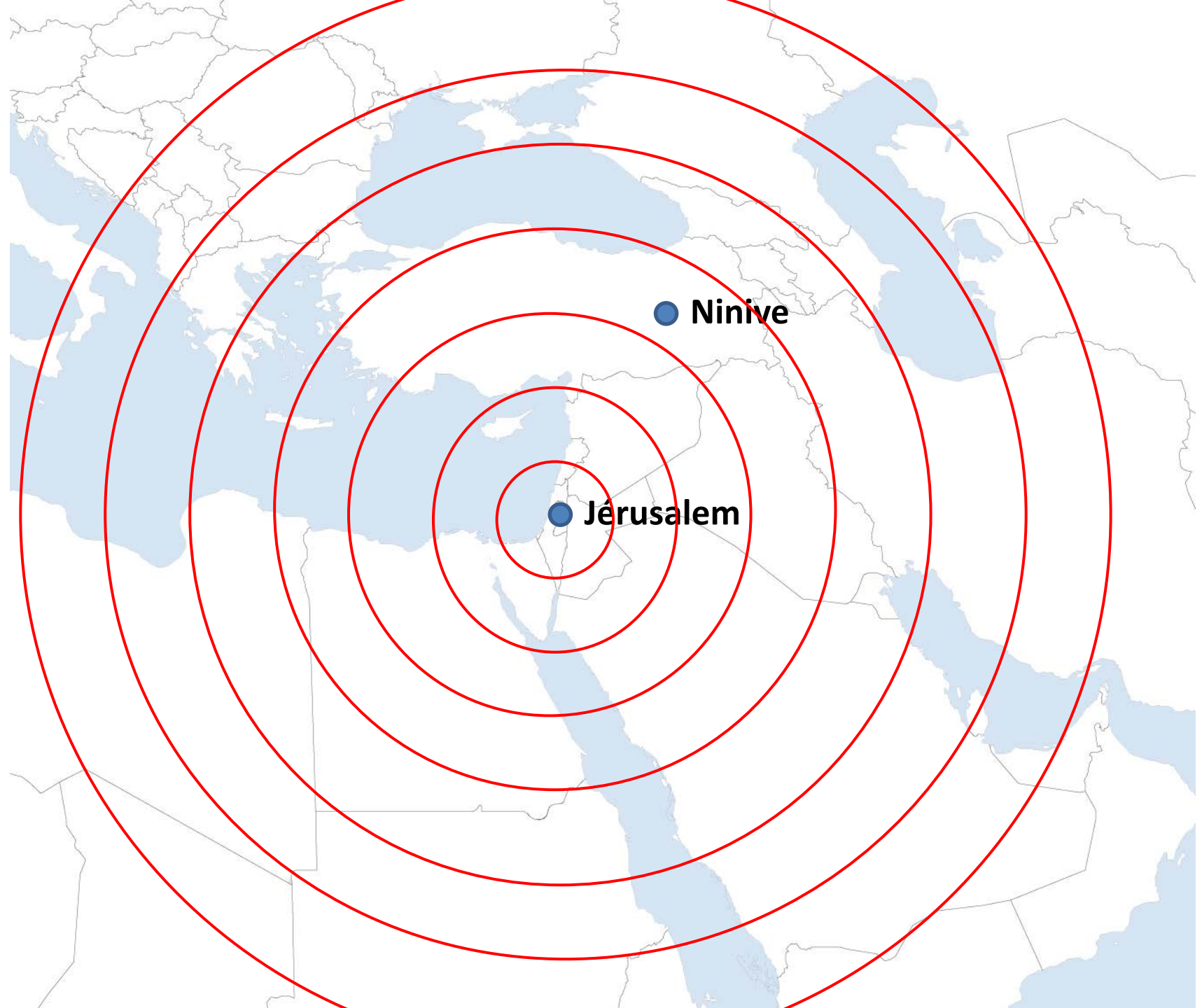
Handwritten text in a medieval script, likely Latin, covering the left page of the manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, covering the right page of the manuscript. The text is dense and fills most of the page.

[The majority of the page is obscured by a dense, dark, irregular stain, likely ink bleed-through from the reverse side of the document. Only faint traces of text are visible through the stain.]

... hanc, Kato ... et ...





● **Ninive**

● **Jérusalem**

































ΟΥ ΑΣΤΙΘΝΕΝΤΩ
 ΚΡΥΠΤΩ ΔΙΟΛΩΔΙ
 ΣΟΙ
 ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΠΡΟΣΕΥ
 ΧΗΘΥ ΚΕΣΕΣΘΕ ΟΥ
 ΥΠΟΚΡΙΤΑΙΟΙ ΗΡΕ
 ΛΟΥΣΙΝΕΝΤΑΙ Ο
 ΝΑΙΩΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΝ
 ΤΑΙΣ ΤΩΝ ΙΑΙΣ ΤΩ
 ΠΑΧΤΩΝ ΕΣΤΩ
 ΤΕΣ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣΘΕ
 ΟΠΩΣ ΕΦΑΝΘΕΣΙΝ
 ΤΟΙΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣ
 ΑΜΗΝ ΧΕΙΡΩ ΥΜΙΝ
 ΑΝ ΕΧΘΟΥΣ ΠΟΝΗ
 ΕΘΟΝ ΧΥΤΩΝ ΕΥΑ
 ΟΤΑΝ ΠΡΟΣΕΥΧΗ
 ΕΙΣ ΕΛΘΕΙΣ ΤΟΤΑ
 ΜΕΘΕΝΟΥ ΚΑΙ ΚΑΙ
 ΣΑΣΤΗΝΟΥ ΡΑΝΟΥ
 ΠΡΟΣΕΥΧΕΙΣ ΤΩ ΠΡΩ
 ΤΩ ΕΝ ΤΩ ΚΡΥΠΤΩ
 ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΠΡΟΣΕΥΧΗ
 ΠΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΙΣ ΤΗ
 ΠΡΩΔΑΠΟΛΩΔΙΣ
 ΠΡΟΣΕΥΧΟΜΕΝΗ
 ΔΕ ΜΗ ΚΙΤΑΛΟΤΗ
 ΣΗΤΑΙ ΩΣ ΕΡΟΙΕ
 ΟΝΤΟΙΣ ΛΟΚΟΥΣΙΝ
 ΓΑΡ ΟΤΙ ΕΝ ΤΗ ΠΟΛ
 ΛΟΤΑ ΑΥΤΩΝ ΕΡΑ
 ΚΟΥΣ ΟΝΤΟΝ ΑΜΗ
 ΟΥΝ ΟΜΟΙΩΘΗΤΕ
 ΑΥΤΟΙΣ ΟΙ ΔΕΝΤΑ
 ΟΤΗΡΥΜΩΝ ΩΝ
 ΧΡΙΑΝ ΕΧΕΤΕ ΠΡΟ
 ΤΟΥ ΥΜΑΣ ΕΝ ΗΣΑ
 ΑΥΤΟΝ
 ΟΥΤΩΣ ΟΥΝ ΠΡΟΣ
 ΕΥΧΕΣΘΑ ΥΜΕΙΣ
 ΠΕΡΙ ΜΕΛΕΝΤΟΡ
 ΟΥΝΟΙΣ ΕΓΓΑΣΟΝ
 ΤΩ ΤΩ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ
 ΕΧΘΑΙΩΝ ΚΑΙ ΙΑΚΩΤ
 ΤΕΝΗΘΗΤΩ ΤΩ
 ΑΜΜΑΣΟΥ ΩΣ ΕΝΗ
 ΡΑΝΩ ΚΑΙ ΕΤΗΡ
 ΤΟΝ ΑΡΤΟΝ ΗΜΩΝ

ΤΟΝ ΕΠΙΟΥΣΙΟΝ Α
 ΗΜΙΝ ΣΗΜΕΡΟΝ
 ΚΑΙ ΑΡΕΣΗΜΗΝ ΤΑ
 ΟΦΙΣ ΧΥΡΙΖΕΤΕ ΛΕΥ
 ΩΣ ΚΑΙ ΗΜΙΣ ΕΑΡΗ
 ΚΑΙ ΜΕΝΤΟΙΣ ΕΦΙ
 ΚΕΤΑΙΣ ΗΜΩΝ ΚΑΙ
 ΜΗ ΕΙΣ ΕΝΕΓΚΗ Ο
 ΜΑΣ ΕΙΣ ΠΡΑΞΟ
 ΑΛΛΑ ΡΥΣΑΙ ΗΜΑΣ
 ΑΙΠΟΤΟΥ ΠΟΝΗΡΩ
 ΕΑΝ ΙΔΡΑΦΗΤΑΙ Η
 ΑΝΟΙΣ ΤΗΝ ΑΡΑΤΗ
 ΜΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΦΗ
 ΣΙΚΑΙ ΥΜΙΝ ΟΠΗ
 ΥΜΩΝ ΟΥ ΡΑΝΗ
 ΕΑΝ ΔΕ ΜΗ ΑΦΗ
 ΤΟΙΣ ΑΝΟΙΣ ΟΥΔΕ
 ΠΗΡΥΜΙΝ ΑΦΗ
 ΤΑ ΗΡΑΤΕ ΤΩ ΜΑΚΙ
 ΜΩΝ
 ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΑΣΗ ΗΣΤΗ
 ΗΤΕ ΜΗ ΠΕΣΘΕ
 ΩΣ ΥΠΟΚΡΙΤΑΙΣ
 ΟΡΩΝΤΟΙΣ ΑΦΑΝΗ
 ΣΙ ΑΡΤΟΝ ΠΡΟΣΘΗ
 ΧΥΤΩΝ ΟΠΩΣ ΕΦΑ
 ΝΩΣΙ ΤΟΙΣ ΑΝΟΙΣ
 ΝΗΣΤΕΥΟΝΤΕΣ
 ΑΜΗΝ ΓΑΡ ΧΕΙΡΩ
 ΑΝ ΕΧΘΟΥΣΙΝ ΤΟΝ
 ΜΙΣΘΟΝ ΧΥΤΩΝ
 ΔΕΝ ΗΣΤΕΥΩΝΑΝ
 ΨΕΣΟΥΤΗΝ ΚΕΦΑ
 ΛΗΝ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩ
 ΠΟΝ ΟΥΝ ΗΛΙΟ
 ΠΩΣ ΜΗ ΑΦΑΝΗ
 ΤΟΙΣ ΑΝΟΙΣ ΕΝ ΗΣ
 ΤΟΥΣ ΑΛΛΑ ΑΡΤΩ
 ΗΡΕΣΟΥΤΩ ΕΝ ΤΩ
 ΚΡΥΠΤΩ ΚΑΙ ΚΑΙ Ο
 ΠΗΡΟΚΑΙ ΕΠΩΜΕ
 ΤΩ ΚΡΥΦΕΩΣ ΤΩ
 ΑΩΣΙ ΟΙΣ ΟΜΗΘΗ
 ΣΧΥΡΙΖΕΤΕ ΥΜΙΝ
 ΟΝ ΕΣΧΥΡΟΥΣ ΕΝ
 ΤΗΣ ΤΗΣ ΟΠΟΥΣ Η
 ΚΑΙ ΚΡΩΣΙΣ ΚΑΡΑ

ΗΤΕΙ ΚΑΙ ΟΠΟΥΣ
 ΠΤΑΙΝΟΡΥΣΣΟΥ
 ΚΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΟΥΣΙΝ
 ΟΝ ΕΣΧΥΡΙΖΕΤΕ ΛΕΥ
 ΜΗ ΟΝ ΕΣΧΥΡΟΥΣ
 ΕΝ ΟΥΝ ΩΟΠΟΥΣ
 ΤΕΣ ΗΣΟΥ ΤΕΚΡΩ
 ΑΦΑΝΗ ΖΕΙ ΚΑΙ ΟΠΗ
 ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΑ ΟΥΝ ΟΥ
 ΕΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΙ ΕΠΗ
 ΣΙΝ ΟΠΟΥΣ ΤΑΡΕΣ
 ΟΝ ΕΣΧΥΡΟΣ ΕΟΥ
 ΚΙ ΕΣΤΑΙ ΚΑΙ ΗΚΑ
 ΛΙΑΣΟΥ
 ΟΥ ΧΥΝΟΣ ΤΟΥΣ
 ΜΑΙΟΣ ΕΣΤΗΝ ΟΥ
 ΦΟΛΑΜΟΣ ΕΑΝΗ
 ΟΦΟΛΑΜΟΣ ΟΥΑ
 ΠΑΡΟΥΣΟΝ ΤΩ
 ΕΩΜΑΣΟΥΣ ΑΡΤΗ
 ΝΟΝ ΕΣΤΕΣ ΑΝΑ
 ΡΟΟΦΟΛΑΜΟΣ
 ΣΟΥΣ ΟΝ ΠΡΟΣ
 ΛΟΝ ΤΟΣ ΕΩΜΑΣ
 ΣΚΟΤΙΝΟΝ ΕΣΤΑ
 ΕΙ ΟΥΝ ΟΦΩΣ ΤΩ
 ΕΝ ΟΙΣ ΚΟΤΟΣ
 ΣΤΗΝ ΤΟΣ ΚΟΤΟΣ
 ΠΟΣΟΝ
 ΟΥΔΕΙΣ ΑΥΝΑΤΑΝ
 ΣΙΚΥΡΙΟΙΣ ΛΟΥΜ
 ΕΙΝΕΙ ΓΑΡ ΤΟΝ ΕΝ
 ΜΕΝ ΕΣΚΑΠΟΝΕ
 ΤΕΡΟΝ ΑΛΑΤΗΝ
 ΗΝ ΟΣΑΝ ΟΣΕ
 ΤΕΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΡΟΥ
 ΚΑΙ ΑΦΡΟΝΗΣ ΕΙ
 ΟΥ ΑΥΝΑΣΘΕΩΣ
 ΛΟΥΣ ΕΙΝΕΚΑ
 ΜΑΜΩΝΑ
 ΛΙΤΟΥ ΤΟ ΧΕΙΡΩ
 ΜΙΝ ΜΗ ΜΕΡΙΜΝΑ
 ΤΑΙ ΤΗ ΨΥΧΗ ΥΜΕ
 ΤΩΡΑ ΤΑΙΜΗ ΑΣ
 ΚΩΣ ΔΜΧΗΤΙΕΝ
 ΑΥΣΗ ΟΣΕ ΟΥ ΧΗ
 ΨΥΧΗ ΤΑ ΕΙΘΕΝ
 ΤΗ ΕΣΤΡΟΦΗ ΤΕ

ΤΟΣ ΕΩΝΑΙ ΟΥ ΕΝ
 ΧΥΝ ΚΙΟΣ ΕΜΕΚΕ
 ΨΑΙΣ ΕΙΣ ΤΑΙΣ ΤΗ
 ΝΑΤΟ ΟΥ ΟΥΝ ΟΥ
 ΠΟΥΣΙ ΠΡΟΥΣΙΝ
 ΟΥΔΕ ΘΕΡΙΖΟΥΣΙΝ
 ΟΥΔ ΕΣΥΝΑΤΟΥ
 ΕΙΣ ΑΠΟΘΗΚΑΣ
 ΚΑΙ ΟΠΗΡΥΜΩΝ
 ΟΥ ΡΑΝΗ ΤΟΣ ΤΡ
 ΦΙΧΥΤΑ ΟΥ ΧΥΜΗ
 ΜΑΛΛΟΝ ΑΙΣ ΤΕ
 ΤΑΙ ΧΥΤΩΝ ΤΕ ΛΕ
 ΣΥΜΩΝ ΜΕΡΙΜΝΑ
 ΑΥΝΑΤΑ ΠΡΟΣΘΕΙ
 ΝΑΙΣ ΗΤΗΝ ΗΝ
 ΚΙΑΝ ΑΥΤΟΥΣ Η
 ΧΥΝ ΕΝΑΚΚΑΙ ΕΡ
 ΕΝ ΧΥΜΑΤΟΣ ΕΡ
 ΡΙΜΝΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΜΑ
 ΟΡΕΤΑ ΤΑ ΚΡΗΝ ΧΥ
 ΑΡΤΟΥ ΤΟΣ ΧΥ
 ΝΟΥΣΙΝ ΟΥ ΚΟΗ
 ΩΣΙΝ ΟΥΔ ΕΝΗ
 ΟΟΥΣΙΝ
 ΛΕΓΩ ΧΕ ΥΜΙΝ Ο
 ΤΟΥ ΔΕ ΣΟΛΟΜ
 ΕΝ ΠΑΣΗ ΤΗ ΔΟΞΗ
 ΑΥΤΟΥ ΠΕΡΙ ΕΚΑ
 ΤΩΣ ΕΝ ΤΟΥ ΤΩΝ
 ΙΑΤΩΝ ΧΟΡΤΟΝ Η
 ΑΡΤΟΥΣ ΗΜΕΡΟΝ
 ΟΝΤΑ ΚΑΙ ΧΥΡΙΟΝ
 ΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΝ ΟΝ
 ΛΟΜΕΝ ΟΝ ΟΣ
 ΤΩΣ ΑΝΦΙΕΝΗ
 ΟΥΠΟΛΛΩΜΑΛ
 ΥΜΑΣ ΟΛΙΘΩΝ
 ΜΗ ΟΥΝ ΜΕΡΙΜΝ
 ΣΗΤΕ ΛΕΓΟΝΤΕΣ
 ΤΩΣ ΑΓΩΜΕΝΗΤΙ
 ΠΩΣ ΕΝ ΤΗ ΠΡ
 ΚΑΛΩΜΕ ΟΧΙΑ ΚΡ
 ΓΑΡ ΠΑΝΤΑ ΙΑΙΣ ΟΝ
 ΕΠΙΖΗΤΟΥΣΙ ΟΙ
 ΔΕΝ ΓΑΡ ΟΣ ΑΝΗ
 ΥΜΩΝ ΟΥ ΧΥΜΑ
 ΤΕ ΤΟΥ ΤΩΝ ΑΝΗ